OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU

Dane Zamawiającego:

Nazwa	Parafia Rzymskokatolicka pw. Wniebowzięcia Najświętszej Maryi Panny w Czarnocinie
Adres	Główna 143, 97-318 Czarnocin

INFORMACJE O ZAMÓWIENIU	
NAZWA POSTĘPOWANIA	Remont elewacji oraz naprawa i malowanie tynków wewnętrznych kościoła pw. Wniebowzięcia NMP (XIX w.) w Czarnocinie
NUMER POSTĘPOWANIA	EPICW-1-1
SKRÓCONY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Zaplanowane prace będą obejmowały wnętrze kościoła oraz elewację. Działania będą dotyczyły m.in. oczyszczenia powierzchni, zabezpieczenia ścian oraz nałożenia nowej powłoki barwnej. W ramach prac przy elewacji zaplanowano przemurowanie zniszczonych ścian zewnętrznych kościoła, ich tynkowanie oraz malowanie farbami zewnętrznymi. Kościół w Czarnocinie jest jednym z najbardziej wartościowych obiektów architektonicznych o walorach zabytkowych na terenie Gminy. Kościół stanowi dominantę przestrzenną w istniejącej zabudowie miejscowości Czarnocin. Kościół został wybudowany w latach 1879-1891, a rozbudowany został w roku 1905. Kościół jest obiektem jednonawowym z motywami neorenesansowymi. Obecnie w skutek wieloletniego działania czynników atmosferycznych, deszczu, zmian temperatury wystąpiły znaczne spękania tynków zewnętrznych, złuszczenia i ubytków powłoki malarskiej. Ponadto w kilku miejscach doszło do spękania muru zewnętrznego oraz występują ubytki cegieł i powłoki tynkarskiej na murach zewnętrznych. W kilku miejscach konieczne jest usunięcie starych luźnych cegieł, a na to miejsce konieczne jest wymurowanie nowego muru oraz wykonanie nowej powłoki tynkarskiej. Dlatego konieczne jest wykonanie prac przy elewacji w celu odnowienia i odtworzenia historycznego wyglądu zabytkowego obiektu. Ponadto we wnętrzu kościoła w skutek działania słońca, zmian temperatury i wilgotności powietrza w wielu miejscach doszło do złuszczenia powłoki malarskiej, miejscowego spękania tynków, miejscowych ubytków tynków i powłoki malarskiej. Dlatego konieczne jest wykonanie prac we wnętrzu kościoła w celu odnowienia i odtworzenia historycznych okładzin ścian. Rezultatem przeprowadzonych prac będzie poprawa stabilizacji kościoła oraz zwiększenie jego trwałości. Poprawi się także stan estetyczny świątyni. Zachowana zostanie historyczna

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych" z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.
Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

ORDO®

	i kulturowa wartość zabytku i jego elementów architektonicznych oraz zwiększy się poziom bezpieczeństwa zwiedzających obiekt turystów oraz wiernych co wpisuje się w cele zrównoważonego rozwoju.
MIEJSCE REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	Główna 144, 97-318 Czarnocin
WYMAGANY TERMIN REALIZACJI PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA	8 listopada 2024 r.
TRYB POSTĘPOWANIA	nieograniczony

TERMIN I MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	
TERMIN SKŁADANIA OFERT	30 dni od publikacji ogłoszenia decyduje data wpływu oferty
TERMIN ZWIĄZANIA OFERTĄ	60 dni od terminu składania ofert
MIEJSCE SKŁADANIA OFERT	postepowania@kancelariaordo.pl (w formie skanów[1]) lub na adres pocztowy: ORDO sp. z o.o. skr. poczt. 219 97-300 Piotrków Trybunalski

WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU I KRYTERIA OCENY OFERT		
WARUNEK UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU	Oferent w okresie 2 lat poprzedzających złożenie oferty wykonał dwie lub więcej prac o podobnym rodzaju i zakresie rzeczowym do przedmiotu zamówienia, na podobnych stylowo obiektach i prace te zostały bez uwag odebrane przez właściwego konserwatora zabytków.	
KRYTERIA OCENY OFERT	**KRYTERIUM**	**WAGA**
	1. Cena	20%

[1] Celem zachowania treści oferty niejawną aż do jej otwarcia dopuszcza się **zabezpieczenie nadsyłanych skanów** poprzez zawarcie ich **w pliku .pdf opatrzonym hasłem** bądź zebranie zestawu skanów **w skompresowanym folderze w formacie .zip opatrzonym hasłem**. W wypadku przesłania tak zabezpieczonych skanów, **konieczne jest przesłanie na powyższy adres mailowy hasła** w odrębnej wiadomości mailowej **dzień po upłynięciu terminu składania ofert do godziny 12:00**. Komisja Zakupowa uprawniona jest do wezwania do przesłania hasła. **Niepodanie hasła we wskazanym terminie jest równoznaczne z niezłożeniem oferty.**

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych" z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.
Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

	2. Zbieżność prac stanowiących przedmiot Umowy, z zakresem prac dotychczas zrealizowanych przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ, pod względem ich stylu, zakresu rzeczowego i wartości.	60% (łącznie z 2.1., 2.2., 2.3)
	2.1. Styl[2]	20%
	2.2. Zakres rzeczowy[3]	20%
	2.3. Wartość[4]	20%
	3. Długość okresu gwarancji / rękojmi	20%

[2] **Styl** - pojmowany jest jako jeden z dawnych styli architektonicznych w rozumieniu klasycznego, znanego nauce oraz sztuce konserwatorskiej podziału powiązanego z określonymi epokami, jaki charakteryzuje poszczególne obiekty uprzednio poddawane pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. W kontekście tego podziału należy brać pod uwagę nie tylko ogólnie pojmowane style architektoniczne (np. barok), ale także ich regionalne formy (np. gotyk nadwiślański czy renesans lubelski), różne szkoły architektoniczne (np. nurt architektury jezuickiej) oraz spójność rozwiązań (np. użytych materiałów, sposobu opracowania estetycznego itp.) zastosowanych przez twórców porównywanych obiektów zabytkowych.

[3] **Zakres rzeczowy** - rozumiany jest w odniesieniu do aparatu pojęciowego architektury, budownictwa, sztuki konserwatorskiej oraz zabytkoznawstwa charakteryzującego elementy budowli oraz jej wyposażenia, a także rodzaju wykonywanych prac (np. oczyszczanie elewacji ceglanej, wymiana tynków barokowych, złocenie na poler) przy obiektach, które uprzednio poddawane były pracom realizowanym przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ.

[4] **Wartość** - pojmowana jest jako wartość zabytkowa obiektów uprzednio poddawanych pracom przez Wykonawcę w okresie wskazanym w SWZ. Wartość zabytkowa jest czynnikiem obiektywnym określanym w oparciu o kryteria wymienione w ustawie o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz utrwalone w doktrynie prawa oraz doktrynie konserwatorskiej poglądy. Przy jej badaniu wykorzystywane są dostępne publikacje, opracowania, dokumentacja konserwatorska i badania dotyczące porównywanych obiektów zabytkowych. Ponadto determinowana jest w nawiązaniu do stosowanych wobec nich form ochrony zabytków.

Wszelkie treści zawarte w tym dokumencie są objęte prawem autorskim i podlegają ochronie na mocy „Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych" z dnia 4 lutego 1994 r. Kopiowanie, przetwarzanie, rozpowszechnianie Regulaminu w całości lub w części bez zgody właściciela autorskich praw majątkowych do tego utworu jest zabronione.
Kontakt w sprawie uzyskania licencji: biuro@kancelariaordo.pl

ORDO®